

Plan B Magazin

Oktober/November 2012
www.planb-magazin.de

Interview: Soul Sisters Blond | DJ Marek |
Sense of Grey | Bonesaw 57 | u.v.m.

Interview

Die SoulSisters sind da! Santana, Beatles, Rolling Stones, CCR, Smokie und viele andere Superstars der 60er, 70er und 80er Jahre stehen auf unserem Programm. Beste Unterhaltung garantiert!

So der Einstieg auf der Internetseite der Soul Sisters Blond. Unter anderem sind dort auch Konzertmitschnitte zu finden. Die Coverversionen kommen sehr authentisch rüber - auch Dank der Hammond Orgel, welche von der Sängerin Estelle persönlich bedient wird. Die Gründer und Namensgeber der Band Estelle und Aline stehen dem Plan B Magazin für ein Interview freundlicherweise sehr aufgeschlossen zur Verfügung.

Plan B Magazin: Worin liegt für zwei junge Frauen die Faszination der Musik der der 60er, 70er und 80er?

Estelle: Als ich unterscheiden konnte zwischen „programmierter Musik“ und live gespielter Musik, war meine Entscheidung eindeutig. Nur die Musik, die live dargeboten wird, auf richtigen Instrumenten - virtuos gespielt, kam für mich in Frage und wollte ich selbst auch unbedingt machen. Und das sind nun mal die Songs und Hits aus der Rock-Ära Ende 60 bis Anfang 80.

Aline: Bei mir war es ähnlich. Ich spiele sehr viel lieber auf einem richtigen Drum-Set als auf einem E-Drum. Die Soundvielfalt in den 70ern, das bedeutet Schlagzeug in Kombination mit einer Hammond-Orgel und verschiedenen E-Gitarren Sounds hat mich auch sehr viel mehr beschäftigt, als die gleich bleibenden reduzierten Klänge einer Drummaschine. Bei den Songs aus diesem Jahrzehnt entdeckte ich meist eine Botschaft, die auch heutzutage noch vielen Menschen beeindruckend vertraut ist.



Dieses Gefühl wiederaufleben zu lassen, fasziniert.

Plan B Magazin: Spielt Ihr auch Eigenkompositionen oder ausschließlich Coverversionen?

Estelle: Bei Konzerten spielen wir bis jetzt ausschließlich Coverversionen...

Aline: Um ehrlich zu sein „basteln“ wir aber auch schon an unseren eigenen Songideen. Bis wir diese präsentieren, dauert es aber noch eine Weile.

Plan B Magazin: Wie entstand die Idee für die Soul Sisters Blond und wie haben die einzelnen Musiker zusammengefunden?

Estelle: Zuerst war da nur die Freude am Experimentieren mit meiner Hammond-Orgel, die Zuhause in der Ecke stand und auf der ich immer spielte, wenn ich keine Lust hatte für die Klavierstunde zu üben. Auch meine Schwester wechselte zu dieser Zeit von der spröden Gitarre zum ausdrucksstarken Schlagzeug und unser Vater begleitete uns ab und an am E-Bass. Für unsere ersten Auftritte suchten wir nur noch einen echten Oldie an der Gitarre, der die Songs noch kannte, und das Quartett war perfekt.

Aline: Inzwischen haben wir das Schlagzeug mit zwei Percussionisten erweitert, einen zweiten Keyboarder engagiert und

Interview

noch einen Sänger dazugeholt. Eine große Band macht einfach richtig Spaß – da ist immer was los!

Plan B Magazin: Gibt es Angebote von Booker und Plattenfirmen die Euch gerne unter Vertrag nehmen würden oder ist das bereits der Fall?

Estelle: Dieses Jahr freuen wir uns sehr über die zahlreichen Auftritte und Konzerte die wir gegeben haben und über die gute Resonanz der Zuhörer. Das ist insbesondere auch der Arbeit unseres Bookers zu verdanken, der uns seit 2012 betreut.

Aline: Die Nachfragen nach eigenen Tonträgern, können wir im Moment leider noch nicht bedienen – das ist noch ein Schritt für die Zukunft.

Plan B Magazin: Was macht Ihr in der Zeit in der Ihr Euch nicht mit der Musik beschäftigt?

Estelle: Ich studiere Medizin in Freiburg, bin sportlich aktiv, spiele mit meinem Zweitinstrument im Orchester, bin gerne mit meinen Freunden unterwegs und backe leidenschaftlich.

Aline: Ich studiere Elektrotechnik und bin bei einem Freiburger Unternehmen engagiert. Zeit nehme ich mir noch für die Betreuung junger Schlagzeuger, für Leichtathletik und für meinen Hund.

Plan B Magazin: Ihr habt viele Konzerte hier in der Regio, sind auch Konzerte außerhalb der Regio oder im Ausland geplant?

Estelle: Ja, wir arbeiten zurzeit an einer größeren Santana-Show, die wir gerne ab nächstem Jahr von Süddeutschland bis in die Schweiz und von Frankreich bis Österreich anbieten werden.

Plan B Magazin: Zum Abschluss erzählt



doch bitte eine Anekdote von einem lustigen Erlebnis bei einem Eurer Auftritte?

Aline: Die aufregendsten Momente beschert uns immer wieder die alte Hammond-Orgel meiner Schwester. Das 50-jährige „Monster“ lässt sich nach jedem Transport etwas Neues einfallen, ihren Dienst zu verweigern. Während die Hälfte der Band dann aufgelöst eine halbe Stunde vor Beginn den Gig absagen will, telefonieren die anderen wild durch die Gegend, basteln, rätseln und versuchen den Fehler zu beseitigen. Bis jetzt haben wir es Gott sei Dank immer geschafft das Lämpchen, den Stecker oder die Tasten zu justieren, so dass die gute alte „Kommode“ letzten Endes bei jedem Gig abrockte.

Weitere Infos unter: www.soulsisters-blond.de

Interview: Heiko Kratz